

# DEVALS

## PHILIPPE DECRAUZAT



Philippe Decrauzat est un artiste minimaliste et conceptuel suisse, qui place la perception et la science au cœur de ses explorations visuelles.

Né en 1974 à Lausanne, Suisse. Vit et travaille à Lausanne.

Philippe Decrauzat est un artiste suisse qui explore les dimensions visuelles et auditives à travers des compositions géométriques fusionnant abstraction et science. Influencé par des courants tels que le constructivisme, l'op art et l'art minimal, il s'interroge sur la manière dont l'œil humain perçoit et interprète formes et mouvements. Sa démarche est une investigation approfondie des liens entre art et science, notamment à travers l'étude des phénomènes physiques et perceptuels. Dans sa série *Stone, Notes, Tones* (2014), il s'inspire des recherches du physiologiste Étienne-Jules Marey sur les mouvements du corps, traduisant les variations de la respiration en lignes parallèles pour offrir une expérience à la fois visuelle et sensorielle.

Au cours de sa carrière, Philippe Decrauzat a présenté ses travaux dans des institutions prestigieuses. En 2006, il a exposé une installation alliant sculptures, peintures murales et projections vidéo au Centre d'Art Contemporain de Genève. En 2014, il a enrichi sa démarche en présentant ses œuvres au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, approfondissant ainsi l'exploration des interactions entre perceptions visuelle et sonore. Par ailleurs, ses créations ont également été montrées à la Galerie Praz-Delavallade à Paris et à la Galerie Francesca Pia à Zurich.

Plus récemment, en 2021, il a dévoilé *Still (Times Stand)* au Portique – Centre Régional d'Art Contemporain du Havre, une exposition immersive dédiée à la réflexion sur le temps et la perception, et a poursuivi son exploration lors d'une exposition à l'Elizabeth Dee Gallery à New York.

En 2022, Philippe Decrauzat a été honoré du prestigieux *Prix Marcel Duchamp*, témoignage de la reconnaissance de son parcours et de sa capacité à allier art, science et abstraction. Son approche innovante et sa recherche constante d'harmonie visuelle font de lui une figure majeure de la scène artistique contemporaine, offrant au public des œuvres à la fois profondes et captivantes.

## 2021

*Still (Times Stand)*, Le Portique – Centre régional d'art contemporain du Havre, France.

*Delay*, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France.

## 2020

*Free Admission*, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France.

## 2019

*Les enfants de Saturne*, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, château de Rochechouart, France.

*Still (Times Stand)*, Portique, Centre régional d'art contemporain du Havre, France.

## 2018

*La Traversée*, 6th Moscow International Biennale for Young Art, Russie.

*Folding*, Praz-Delavallade, Paris, France.

## 2017

*Delay*, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France.

*Folding*, Elizabeth Dee Gallery, New York, USA.

## 2016

*Flatland / abstractions narratives #1*, Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan, France.

*Still Life*, Fondation Pernod Ricard, Paris, France.

## 2015

*Free Admission*, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France.

## 2014

*Waywords of Seeing*, Frac Île-de-France – Le Plateau, Paris, France.

*Stone, Notes, Tones*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse.

*Stone, Notes, Tones*, Elizabeth Dee Gallery, New York, USA.

2013

*Folding*, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France.

*La Folie des Grands*, La Station, Nice, France.

2012

*Au-delà du tableau*, Le 19, Montbéliard, France.

*L'art et le vivant*, Centre Pompidou-Metz, Metz, France.

2011

*A Personal Sonic Geology*, Frac Île-de-France – Le Plateau, Paris, France.

2010

*Collection*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France.

2009

*Notorious*, Frac Île-de-France – Le Plateau, Paris, France.

2006

*Philippe Decrauzat*, Centre d'Art Contemporain Genève, Genève, Suisse.

2005

*Stéphane Dafflon-Philippe Decrauzat-Stéphane Kropf*, Galerie Georges Verney-Carron, Lyon, France.